

## การผลิตสื่อวีดิทัศน์เยียวยาด้านจิตใจผู้ประสบภัยจากสถานการณ์ความไม่สงบ ในเขตพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ (กรณีศึกษา: ตำบลกะรอ อำเภอรามัน จังหวัดยะลา)

The production of psychological healing victims of unrest situation in southern border of Thailand (Casestudy: Kae-lor Raman district of YALA province)

รักษนกชรินทร์ พูลสุวรรณ<sup>1</sup> และอาศิรา ราชเวียง<sup>2</sup>

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้เป็นการวิจัยและพัฒนา (Research and Development) การผลิตสื่อวีดิทัศน์เยียวยาด้านจิตใจผู้ประสบภัยจากสถานการณ์ความไม่สงบในเขตพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ (กรณีศึกษา: ตำบลกะรอ อำเภอรามัน จังหวัดยะลา) ด้วยเทคโนโลยีการบันทึกภาพในรูปแบบวีดีโอดิจิทัล (Digital Video) ดำเนินรายการโดยชาวไทยมุสลิม ใช้ภาษามลายูหรือยาวิ แปลเป็นข้อความภาษาไทยมีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตสื่อที่มีคุณภาพในระดับดี ใช้สำหรับช่วยเยียวยาผู้ได้รับผลกระทบทางด้านจิตใจจากสถานการณ์ความไม่สงบในเขตพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ โดยเนื้อหาประกอบด้วย การสัมภาษณ์แนะนำโครงการเยียวยาसानใจ รูปแบบการเยียวยาแบบต่างๆ ได้แก่ การเยียวยาทางด้านศาสนาโดยผู้นำศาสนา การเยียวยาโดยผู้นำชุมชน การเยียวยาโดยการจัดฝึกอบรมอาชีพหลักสูตรระยะสั้น กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการประเมินสื่อวีดิทัศน์ในครั้งนี้เป็นผู้เชี่ยวชาญในการผลิตสื่อวีดิทัศน์ จำนวน 3 ท่าน และผู้เชี่ยวชาญในด้านเนื้อหา จำนวน 3 ท่าน โดยใช้วิธีการสุ่มแบบเจาะจง ผลการวิจัยพบว่า การประเมินคุณภาพด้านสื่อมีคะแนนเฉลี่ย 4.24 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.10 การประเมินคุณภาพด้านเนื้อหา มีคะแนนเฉลี่ย 4.57 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.21 และผลรวมของคะแนนเฉลี่ยทั้งสองด้านเท่ากับ 4.41 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.16 ซึ่งมีคุณภาพในระดับดี

**คำสำคัญ:** วีดิทัศน์ การเยียวยาจิตใจ ความไม่สงบในพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้

<sup>1,2</sup> สาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน คณะอุตสาหกรรมและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ วิทยาเขตวังไกลกังวล ประจวบคีรีขันธ์ 77110 ประเทศไทย

## Abstract

This project report is a research and development, the video, production of psychological healing victims of unrest situation in southern border of Thailand (Case study: Kae-lor Raman district of YALA province) which has good quality. The samples of this research consisted of six experts which divided into two parts; three experts for content part and three experts for video production part which selected by purposive sampling technique. The result of this research finds that, the mean of the content of video which is evaluated by three content experts is 4.57 and the standard deviation is 0.21. From the evaluation of video production experts finds that, the mean of the quality of video is 4.24 and the standard deviation is 0.10 The mean of both parts, content part and video production part, is 4.41 and the standard deviation is 0.16 Therefore, the production of psychological healing victims of unrest situation in southern border of Thailand (Casestudy: Kae-lor Raman district of YALA province) is a good level.

**Keywords:** Digital Video, Psychological healing, Unrest situation in southern border of Thailand

## บทนำ

จากเหตุการณ์ความไม่สงบในพื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ที่เกิดขึ้นต่อเนื่องกันมาตั้งแต่ปี พ.ศ 2547 เรื่อยมาจนถึงปัจจุบัน ไม่ว่าจะเป็นการลอบยิง วางระเบิด รวมทั้งเผาบ้านเรือน สถานที่ราชการต่างๆ ปัญหาดังกล่าว ได้เพิ่มความรุนแรงขึ้นเรื่อยๆ ทำให้ประชาชนผู้บริสุทธิ์และเจ้าหน้าที่ของรัฐจำนวนมากได้รับบาดเจ็บเสียชีวิตและทรัพย์สิน ส่งผลกระทบต่อปัญหาด้านจิตใจ วิดก กังวล เครียด ซึมเศร้า ท้อแท้ รู้สึกไม่ปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สิน ซึ่งบุคคลเหล่านี้ ถ้าไม่ได้รับการช่วยเหลือเยียวยาจิตใจอย่างเหมาะสมอาจก่อให้เกิดปัญหาสุขภาพที่รุนแรงและทางจิตเวชตามมา (สำนักนโยบายและแผน ศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้, 2554) สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลที่นำความสันติสุขกลับคืนสู่จังหวัดชายแดนใต้โดยเร็ว โดยจัด “โครงการเยียวยาจิตใจผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบ” ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อช่วยเหลือผู้ได้รับผลกระทบให้สามารถดำรงชีวิตอยู่ได้อย่างมีความสุขเหมาะสมตามสภาพ โดยการจัดทีมสุขภาพจิตเคลื่อนที่ (MACTT Team) ออกให้ความช่วยเหลือเยียวยาจิตใจผู้ได้รับผลกระทบทั้งผู้ที่ได้รับบาดเจ็บที่นอนพักรักษาตัวที่โรงพยาบาลและบ้านครอบครัวผู้สูญเสียสมาชิกจากเหตุการณ์ความไม่สงบซึ่งทีมงานจะทำการพูดคุย ชักถามและประเมินความต้องการเบื้องต้นว่าผู้ได้รับ

ผลกระทบต้องการความช่วยเหลือในระดับใด โดยแบ่งเป็นการช่วยเหลือทางด้านจิตใจ การใช้ผู้นำศาสนาช่วยฟื้นฟูสภาพจิตใจ การอบรมอาชีพระยะสั้น และการส่งตัวเพื่อรักษาทางจิตเวชในกรณีที่ผู้ประสบภัยไม่สามารถดูแลจิตใจตัวเองได้ (วิเชียร จันทรโกทัย, 2555)

จากความสำคัญที่ได้กล่าวข้างต้น โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลเกาะรอ อำเภอรามัน จังหวัดยะลา ได้เข้าร่วมโครงการเยียวยาसानใจผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบ โดยมีผู้ประสบเหตุและผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบประกอบด้วย 7 หมู่บ้าน รวมทั้งสิ้น 32 ครัวเรือน ดังตารางที่ 1

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบ 2 จังหวัดชายแดนใต้

ที่	หมู่ที่/ชื่อหมู่บ้าน	ตำบล	ข้อมูลโครงการกองทุนพัฒนาศักยภาพหมู่บ้านและชุมชน		ครัวเรือนได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบ		
			จำนวนประชากร	ขนาด	ครัวเรือนเด็กกำพร้า	ครัวเรือนหญิงหม้าย	ครัวเรือนได้รับผลกระทบจาก พ.ร.ก.ฉุกเฉิน
1	หมู่ที่1 บ้านเกาะรอ	เกาะรอ	1,005	L	3	3	3
2	หมู่ที่2 บ้านปาเตทรายอ	เกาะรอ	1,226	L	4	2	2
3	หมู่ที่3 บ้านตะเนาะปูโย๊ะ	เกาะรอ	1,178	L	6	6	1
4	หมู่ที่4 บ้านพะปูเงาะ	เกาะรอ	1,339	L	6	3	2
5	หมู่ที่5 บ้านแอแกง	เกาะรอ	861	M	6	6	-
6	หมู่ที่6 บ้านปูลามอง	เกาะรอ	516	M	2	2	7
7	หมู่ที่7 บ้านฮูแตบาโง	เกาะรอ	1,157	L	5	10	1
รวม			7,282	-	32	32	16

ที่มา: ศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้, 2554

ทั้งนี้ความรุนแรงของสถานการณ์ยังคงมีความต่อเนื่อง ส่งผลให้จำนวนผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบมีจำนวนมากและเพิ่มจำนวนขึ้นทุกวัน ทำให้เจ้าหน้าที่ที่ให้บริการในการช่วยเหลือเยียวยาจิตใจมีไม่เพียงพออีกทั้งบางครอบครัวอยู่ในพื้นที่เสี่ยงภัย ทำให้เจ้าหน้าที่

ไม่ได้รับความสะดวกในการลงพื้นที่เพื่อเข้าไปให้ความช่วยเหลือได้ จึงต้องอาศัยผู้นำชุมชนในการช่วยประสานงานนำผู้ที่ต้องการความช่วยเหลือมารับการช่วยเหลือหรือการอบรมอาชีพพระยะสั้นที่โรงพยาบาล แต่การแก้ปัญหาเช่นนี้ไม่ประสบผลสำเร็จ เนื่องด้วยระยะทางที่มีความห่างไกลและภาระการเลี้ยงดูบุตร จึงทำให้มีผู้ได้รับผลกระทบหลายรายที่ไม่ได้รับความช่วยเหลือเยียวยา

ผู้วิจัยตระหนักถึงความสำคัญของปัญหาดังกล่าว จึงมีแนวคิดที่จะผลิตสื่อวีดิทัศน์เยียวยาจิตใจ ที่สามารถนำเสนอสิ่งที่เป็นนามธรรมแสดงให้เป็นรูปธรรมได้ชัดเจน วีดิทัศน์สามารถนำเสนอภาพเคลื่อนไหวทำให้เกิดการเรียนรู้ได้รวดเร็วและวีดิทัศน์สามารถเป็นสื่อกลางในการเยียวยาจิตใจผู้ได้รับผลกระทบเป็นรายบุคคล และรายกลุ่มได้ในเวลาเดียวกัน โดยใช้รูปแบบการนำเสนอด้วยผู้ดำเนินรายการที่ใช้ภาษามลายู ซึ่งเป็นภาษาที่ผู้ได้รับผลกระทบสามารถสื่อสารและเข้าใจได้ดีกว่าภาษาไทย โดยมีข้อความแปลเป็นภาษาไทยกำกับใต้ภาพ เพื่อใช้ประกอบในการอบรมในโครงการเยียวยาसानใจ เสริมอาชีพ สานสัมพันธ์ ส่งเสริมสุขภาพจิตผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบจังหวัดชายแดนใต้ ตำบลกะรอ อำเภอรามัน จังหวัดยะลา

### วัตถุประสงค์

เพื่อผลิตวีดิทัศน์เยียวยาจิตใจผู้ประสบภัยจากสถานการณ์ความไม่สงบสำหรับชาวมุสลิม “โครงการเยียวยาसानใจผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบตำบลกะรอ อำเภอรามัน จังหวัดยะลา” ที่มีคุณภาพในระดับดี

### แนวคิด ทฤษฎี กรอบแนวคิด

ปัจจุบันจิตวิทยาาสตร์ประยุกต์ (Applied Psychology) เป็นศาสตร์แขนงหนึ่งที่ได้รับการยอมรับว่ามีความสำคัญและมีบทบาทต่อการดำเนินชีวิตของบุคคลในด้านต่างๆ ทั้งด้านส่วนตัว ด้านครอบครัว การประกอบอาชีพ รวมทั้งการอยู่ร่วมกันกับบุคคลในสังคม ทั้งนี้เนื่องจากจิตวิทยาจะมุ่งศึกษาเกี่ยวกับ พฤติกรรม (Behavior) ของบุคคลในแง่มุมต่างๆ เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจและสามารถนำไปประยุกต์ใช้เพื่อแก้ไขปัญหาในสถานการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นกับบุคคลนั้นได้อย่างเหมาะสมและมีประสิทธิภาพ ทำให้ประสบความสำเร็จและดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมอย่างมีความสุขตามอัตภาพของตน (เดิมศักดิ์ คชวณิช, 2546)

ปราณี รามสูต (2542) ได้ให้ความสำคัญเกี่ยวกับจิตวิทยา ดังนี้ จิตวิทยาเป็นศาสตร์ที่ศึกษาเกี่ยวกับพฤติกรรมมนุษย์ ดังนั้นผู้ศึกษาจิตวิทยาจึงสามารถนำเอาความรู้ไปใช้ได้กว้างขวาง ไม่ว่าจะเป็นครอบครัวและสถานที่ทำงาน ตลอดจนมีความสำคัญต่อการประกอบ

อาชีพต่างๆ ทั้งนี้เพราะหลักการทางจิตวิทยามีความสำคัญและมีคุณค่าที่สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้กับงานต่างๆ มากมายในชีวิตมนุษย์

วิดิทัศน์ได้เข้ามามีบทบาทสำคัญมากขึ้นในแทบทุกวงการ นั้นเป็นเพราะต้นทุนการผลิตที่ถูกลงและเทคนิคการตัดต่อจากโปรแกรมต่างๆ ที่ใช้งานง่าย ส่งผลให้หน่วยงานทั่วไป เปลี่ยนวิธีการนำเสนอรายงานจากการใช้เพียงภาพประกอบ แผ่นชาร์จอหรือแผ่นใส มานำเสนอในรูปแบบของวิดิทัศน์ หรือแม้กระทั่งการเรียนการสอน ผู้สอนสามารถสร้างสื่อการสอนในรูปแบบของวิดิทัศน์ได้เช่นกัน ซึ่งจะทำให้นักเรียน นักศึกษาหรือผู้ฟังการบรรยายได้เห็นภาพชัดเจนยิ่งขึ้นและเกิดความเข้าใจได้ง่าย น่าสนใจว่าการนำเสนอที่มีแต่ข้อมูลและภาพนิ่งเพียงอย่างเดียว (รุ่งโรจน์ เพ็ชรกุล, 2550)

ระบบการผลิตวิดิทัศน์ เป็นระบบที่เกี่ยวข้องกับงานเทคนิคทางโทรทัศน์ นับตั้งแต่การเลือกรูปแบบของรายการ การเขียนบทโทรทัศน์ การผลิตรายการ จนถึงการประเมินผลของรายการที่ผลิต ซึ่งขั้นตอนการผลิตวิดิทัศน์สามารถสรุปได้ 3 ขั้นตอน ได้แก่

1. ขั้นเตรียมการผลิต (Pre-Production) เป็นการเตรียมความพร้อมในด้านต่างๆ ก่อนผลิตรายการ ได้แก่ บทวิดิทัศน์ บุคลากร เครื่องมืออุปกรณ์ งานศิลปกรรม โดยมีการประชุมปรึกษาหารือในที่ทีมงานที่เกี่ยวข้องให้เข้าใจขั้นตอนการปฏิบัติงาน ตลอดจนปัญหาต่างๆ ก่อนลงมือปฏิบัติตามตารางเวลาที่กำหนดไว้

2. ขั้นผลิตรายการ (Production) เป็นขั้นตอนที่จะบันทึกวิดิทัศน์ตามแผนการทำงานซึ่งก่อนที่จะดำเนินการต้องแจ้งเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ ให้ทราบวัน เวลา ในการบันทึกรายการ ตรวจสอบวัสดุอุปกรณ์ให้อยู่ในสภาพพร้อมใช้งาน มีการซักซ้อมผู้แสดง ซักซ้อมกล้องก่อนถ่ายทำจริง ในขณะที่มีการบันทึกรายการ หากพบข้อบกพร่องต้องแก้ไขและบันทึกใหม่ทันที

3. ขั้นหลังการผลิต (Post Production) เป็นขั้นตอนหลังจากบันทึกรายการวิดิทัศน์แล้ว จะต้องนำภาพแต่ละ Shot แต่ละ Scene มาจัดลำดับให้ต่อเนื่องตามบทที่กำหนดไว้ ขั้นหลังการผลิตมีขั้นตอนที่สำคัญ ดังนี้

- การตัดต่อ (Editing) เป็นการนำภาพมาตัดต่อให้เป็นเรื่องราวตามบท
- การบันทึกเสียง (Sound Recording) เป็นขั้นตอนหลังต่อภาพได้สมบูรณ์ตามบท

แล้ว จึงมีการบันทึกเสียงดนตรี เสียงบรรยาย และเสียงประกอบลงไป

- การฉายเพื่อตรวจสอบ (Preview) เมื่อบันทึกเสียงวิดิทัศน์แล้วต้องนำไปฉายเพื่อตรวจสอบความเรียบร้อย และปรับปรุง

- การประเมินผล (Evaluation) เป็นการประเมินผลรายการหลังการผลิต ได้แก่ การประเมินความถูกต้องด้านเนื้อหา ความสมบูรณ์ของเทคนิคการผลิต โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาและผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตวีดิทัศน์

### ขอบเขตการวิจัย

1. ประชากรในการวิจัยครั้งนี้ คือ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา และผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อวีดิทัศน์
2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในงานวิจัยครั้งนี้ คือ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา 3 คน ผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อวีดิทัศน์ 3 คน
3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ได้แก่
  - 3.1 สื่อวีดิทัศน์สำหรับชาวมุสลิม “โครงการเยียวยาसानใจผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ ความไม่สงบ ตำบลเกาะรออำเภอรามัน จังหวัดยะลา”
  - 3.2 แบบประเมินคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์สำหรับชาวมุสลิม “โครงการเยียวยาसानใจผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบตำบลเกาะรอ อำเภอรามัน จังหวัดยะลา”

### วิธีดำเนินการวิจัย

1. นำสื่อวีดิทัศน์โครงการเยียวยาसानใจที่ผลิตขึ้นไปเปิดให้กับผู้เชี่ยวชาญได้ดู
2. นำแบบประเมินคุณภาพสื่อวีดิทัศน์โครงการเยียวยาसानใจที่สร้างขึ้นให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการผลิตสื่อจำนวน 3 คน ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา จำนวน 3 คน เพื่อทำการประเมินคุณภาพของสื่อวีดิทัศน์ที่คณะผู้วิจัยได้จัดทำขึ้น
3. นำผลที่ได้จากการประเมินมาปรับปรุงแก้ไขเพื่อให้ได้สื่อวีดิทัศน์ที่มีคุณภาพในระดับดี
4. ได้สื่อวีดิทัศน์ที่มีคุณภาพในระดับดีและนำไปให้โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลเกาะรอ อำเภอรามัน จังหวัดยะลาได้ใช้จริง

### ผลการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ ผลิตสื่อวีดิทัศน์เยียวยาด้านจิตใจผู้ประสบภัยจากสถานการณ์ความไม่สงบในเขตพื้นที่จังหวัดชายแดนใต้ โดยมีเนื้อหาเกี่ยวกับการแนะนำโครงการเยียวยาसानใจ และรูปแบบการเยียวยาจิตใจแบบต่างๆ ได้แก่ การเยียวยาทางด้านศาสนาโดยผู้นำศาสนา การเยียวยาโดยผู้นำชุมชน และการเยียวยาโดยการฝึกอบรมอาชีพหลักสูตรระยะสั้น เพื่อใช้เป็นสื่อกลางในการเยียวยาसानใจผู้ประสบภัยจากสถานการณ์ความไม่สงบในเขตพื้นที่

จังหวัดชายแดนใต้ ใช้รูปแบบการนำเสนอโดยมีผู้ดำเนินรายการที่เป็นชาวมุสลิม บรรยายได้ภาพ ด้วยข้อความภาษาไทย มีความยาวประมาณ 40 นาที

1. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินสื่อวีดิทัศน์สำหรับมุสลิม “โครงการเยียวยาสถานีใจผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบตำบลกะรอ อำเภอรามัน จังหวัดยะลา” สำหรับผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาจำนวน 3 คน แสดงในตาราง 1

ตาราง 1 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินสื่อวีดิทัศน์สำหรับมุสลิมสำหรับ ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย	S.D	ระดับความคิดเห็น	ลำดับที่
	1	2	3				
<b>ด้านเนื้อหา</b>							
1. ความเหมาะสมในการเข้าสู่เนื้อหา	5	4	4	4.33	0.58	ดี	2
2. ความถูกต้องของเนื้อหา	4	5	5	4.67	0.58	ดีมาก	3
3. การนำเสนอและขั้นตอนในการลำดับเนื้อหา	4	4	5	4.33	0.58	ดี	3
4. ความชัดเจนในการอธิบายเนื้อหา	4	5	4	4.33	0.58	ดี	3
5. ความเหมาะสมในการสรุปเนื้อหา	4	5	5	4.67	0.58	ดีมาก	2
6. เนื้อหาสอดคล้องกับวัตถุประสงค์	4	5	5	4.67	0.58	ดีมาก	3
7. ความเหมาะสมกับกลุ่มเป้าหมาย	5	5	5	5.00	0.00	ดีมาก	1
8. ความสอดคล้องระหว่างภาพกับคำบรรยาย	5	4	5	4.67	0.58	ดีมาก	1
9. ความถูกต้องขององค์ประกอบภาษาที่ใช้ (ขนาดตัวอักษร ลักษณะตัวอักษร สีตัวอักษร)	4	4	5	4.33	0.58	ดี	2
10. ความถูกต้องของภาษา	5	4	5	4.67	0.58	ดีมาก	1
<b>รวม</b>				<b>4.57</b>	<b>0.21</b>	<b>ดีมาก</b>	

2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินสื่อวีดิทัศน์สำหรับมุสลิม “โครงการเยี่ยมวาสนาใจผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบตำบลเกาะรอ อำเภอรามัน จังหวัดยะลา” โดยผู้เชี่ยวชาญในด้านสื่อ จำนวน 3 คน แสดงในตาราง 2

ตาราง 2 ผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินสื่อวีดิทัศน์สำหรับมุสลิมโดยผู้เชี่ยวชาญในด้านสื่อ

รายการประเมิน	ผู้เชี่ยวชาญ			ค่าเฉลี่ย	S.D	ระดับความคิดเห็น	ลำดับที่
	1	2	3				
<b>ด้านภาพ</b>							
1. ความชัดเจนของภาพ	4	4	4	4.00	0.00	ดี	4
2. ความต่อเนื่องของภาพที่นำเสนอ	4	4	4	4.00	0.00	ดี	4
3. ความเหมาะสมของภาพซึ่งใช้สื่อความหมาย	4	4	4	4.00	0.00	ดี	4
4. เนื้อหาตรงตามวัตถุประสงค์	5	4	4	4.33	0.58	ดี	2
5. ความสอดคล้องระหว่างภาพกับเสียงบรรยาย	5	4	5	4.67	0.58	ดีมาก	2
6. ความน่าสนใจของภาพ	5	5	5	5.00	0.00	ดีมาก	1
7. ความเหมาะสมของภาพกับเนื้อหา	5	4	4	4.33	0.58	ดี	3
8. ความเหมาะสมของการจัดองค์ประกอบภาพ	4	4	4	4.00	0.00	ดี	4
9. ความถูกต้องของภาพ	5	4	5	4.67	0.58	ดีมาก	2
<b>ด้านเสียง</b>							
10. ความเหมาะสมของระดับเสียงดนตรีกับเนื้อหา	4	4	4	4.00	0.00	ดี	4
11. เสียงบรรยายชัดเจน และฟังง่าย	4	4	5	4.33	0.58	ดี	3
12. เสียงดนตรีและเพลงประกอบชัดเจน	4	4	4	4.00	0.00	ดี	4
13. ความเหมาะสมของระดับเสียงดนตรีกับเสียงบรรยาย	4	4	4	4.00	0.00	ดี	4
<b>ด้านเทคนิค</b>							
14. เทคนิคในการลำดับภาพ	4	4	4	4.00	0.00	ดี	4
15. ความเหมาะสมในการใช้เทคนิคต่างๆ เช่น Fade ภาพ การตัดต่อภาพ การซ้อนภาพ	4	5	4	4.33	0.58	ดี	3
<b>รวม</b>				<b>4.24</b>	<b>0.10</b>	<b>ดี</b>	



3. สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินสื่อวีดิทัศน์สำหรับมุสลิม “โครงการเยียวยา  
 สถานใจผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบตำบลเกาะรอ อำเภอรามัน จังหวัดยะลา”  
 โดยผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหาจำนวน 3 คน และผู้เชี่ยวชาญด้านสื่อจำนวน 3 คน ดังตาราง 3

ตาราง 3 สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบประเมินสื่อวีดิทัศน์สำหรับมุสลิม

รายการประเมิน	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน	ระดับความคิดเห็น
1. ด้านเนื้อหา	4.57	0.21	ดีมาก
2. ด้านสื่อ	4.24	0.10	ดี
รวม	4.41	0.16	ดี

### สรุป

จากการประเมินคุณภาพของผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา 3 คน มีความเห็นว่ามีคุณภาพ  
 อยู่ในระดับ ดีมาก คือ มีค่าเฉลี่ยด้านเนื้อหาเท่ากับ 4.57 ซึ่งพบว่า เนื้อหาสอดคล้องกับ ถาวร  
 สายสืบ (2546) ที่ได้กล่าวว่า การใช้สื่อโทรทัศน์และภาพยนตร์ ซึ่งเป็นการใช้กระบวนการทาง  
 สื่อสารมวลชนครบถ้วนในแต่ละประเภทแต่ละชนิดของสื่อย่อมมีประสิทธิผลและประสิทธิภาพ  
 แตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับสภาพการใช้งาน ความเหมาะสมของเนื้อหาเรื่องราว และจุดมุ่งหมายของ  
 งานที่ผู้นำเสนอต้องการ สื่อที่ได้รวบรวมเอาคุณสมบัติเด่นของสื่อแต่ละอย่างมาไว้ด้วยกันทั้งการ  
 นำเสนอเนื้อหาเรื่องราว ความมีสีสัน ความกระชับและสามารถแต่งเติมสีสันให้เป็นภาพลักษณ์ที่ดี  
 ได้มากมาย ถ้าหากรู้ถึงวัตถุประสงค์หรือความคาดหวังถึงผลที่ได้จากสื่อที่ผลิตจะช่วยให้เนื้อหา  
 เรื่องราวในวีดิทัศน์ตรงประเด็นได้มากขึ้น

ผลการวิเคราะห์จากแบบประเมินการผลิตสื่อวีดิทัศน์ ด้านภาพ ด้านเสียง และด้านเทคนิค  
 มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.24 พบว่า ความน่าสนใจของภาพที่นำเสนอมีค่าเฉลี่ยอยู่ในระดับดีมาก คือ  
 5.00 ซึ่งสอดคล้องกับ ระดมศักดิ์ อุทัยชิต (2549) ได้กล่าวว่าขนาดภาพในแต่ละ shot มีหน้าที่ใน  
 ตัวของมันเอง เช่น Long Shot ให้นำเสนอองค์ประกอบโดยรวมของ shot นั้นๆ ภาพ Closeup  
 ใช้เน้นรายละเอียด เพื่อเสนอเนื้อหาให้ชัดเจนยิ่งขึ้น วสันต์ อติศัพท์ (2544) ได้กล่าวไว้ว่า  
 ความต่อเนื่องของภาพจะทำให้เหตุการณ์ดำเนินไปอย่างไม่ขัดเขินและดูเป็นธรรมชาติ  
 การถ่ายทอดด้วยกล้องโทรทัศน์ก็จะต้องคำนึงและพิถีพิถันในสิ่งนี้มากกว่าการถ่ายด้วย  
 กล้องสตูดิโอมาก เพราะอาจจะต้องหยุดถ่ายเพื่อเปลี่ยนมุมกล้องใหม่ แต่ไม่ได้หมายความว่า

ถ่ายด้วยกล้องสตูดิโอที่ใช้หลายๆ กล้องพร้อมๆ กันจะไม่เกิดปัญหานี้ หากการใช้ในแต่ละกล้องไม่ดี ปัญหาความต่อเนื่องของภาพก็เกิดขึ้นได้

การประเมินคุณภาพของผู้เชี่ยวชาญทางด้านเนื้อหา 3 คนและผู้เชี่ยวชาญทางด้านสื่อวีดิทัศน์ 3 คน ที่ได้ประเมินคุณภาพสื่อวีดิทัศน์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นมีคุณภาพอยู่ในระดับดี คือมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.41 ซึ่งสอดคล้องกับ บุญชม ศรีสะอาด (2545) กล่าวว่าเกณฑ์การประเมินประสิทธิภาพสื่อวีดิทัศน์จากผู้เชี่ยวชาญ จะต้องอยู่ในระดับ 3.51-4.50 หมายถึง ดี

หลังจากที่ได้สื่อวีดิทัศน์ที่มีคุณภาพในระดับดีแล้ว ผู้วิจัยได้นำสื่อวีดิทัศน์นี้ไปให้เจ้าหน้าที่ในโครงการเยียวยาसानใจผู้ได้รับผลกระทบจากสถานการณ์ความไม่สงบในจังหวัดชายใต้ได้นำไปใช้กับกลุ่มผู้ได้รับผลกระทบ และผู้วิจัยจะติดตามผลการใช้งานสื่อวีดิทัศน์เมื่อสิ้นสุดโครงการรอบปีการประเมินต่อไป เพื่อนำผลการนำมาปรับปรุง แก้ไขให้ดียิ่งขึ้น

### ข้อเสนอแนะในการวิจัย

1. ในการผลิตวีดิทัศน์ควรมีการนำเสนอในรูปแบบอื่นเพิ่มเติม อย่างเช่น การนำภาพเหตุการณ์จริงมาผสมผสานกับการใช้เทคนิคกราฟิกให้มีความสมจริงมากยิ่งขึ้น เช่น การดำรงชีพในชีวิตประจำวัน การส่งเสริมด้านอาชีพ ควรนำเอาภาพเหตุการณ์จริงที่ประสบผลสำเร็จเข้ามาประกอบในสื่อวีดิทัศน์ เพื่อให้ผู้ชมได้เห็นอย่างชัดเจนว่ามีความเสมือนจริงและน่าเชื่อถือ เป็นต้น
2. ควรมีการศึกษาและพัฒนาการผลิตสื่อวีดิทัศน์ในกลุ่มที่ได้รับผลกระทบเป้าหมายอื่นๆ ในประเทศไทย เช่นกลุ่มไทยพุทธ กลุ่มข้าราชการ ในสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ หรือกลุ่มผู้ที่ได้รับผลกระทบจากการชุมนุมทางการเมือง เป็นต้น

### เอกสารอ้างอิง

- เต็มศักดิ์ คชวณิช. (2546). *จิตวิทยาทั่วไป*. กรุงเทพฯ. ซีเอ็ดดูเคชั่น.
- ถาวร สายสืบ. (2546). *เอกสารคำสอนเรื่อง การผลิตรายการโทรทัศน์*. พิษณุโลก: ภาควิชาเทคโนโลยีและสื่อสารการศึกษา คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- บุญชม ศรีสะอาด. (2545). *การวิจัยเบื้องต้น*. พิมพ์ครั้งที่ 6 กรุงเทพฯ: สุวีริยาสาสน์.
- ปราณี รามสูต. (2542). *จิตวิทยาวัยรุ่น*. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ.
- ระดมศักดิ์ อุทัยชิต. (2549). *การถ่ายวิดีโอและภาพตัดต่อ*. กรุงเทพฯ: พิมพ์ลักษณะ.
- รุ่งโรจน์ เพ็ชรกุล. (2550). *ถ่ายวิดีโอพร้อมตัดต่ออย่างมืออาชีพ*. กรุงเทพฯ: ชัคเชส มีเดีย.
- วสันต์ อดิศักดิ์. (2544). *การผลิตเทปโทรทัศน์เพื่อการศึกษาและฝึกอบรม*. กรุงเทพฯ: โอเดียนสโตร์.

วิเชียร จันทรโณทัย. (2555). *วารสารศอ.บต. ฟ้าใหม่ชายแดนใต้: ปีที่1 ฉบับที่5* (วันที่ 1-15 สิงหาคม 2555).

ศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้. (2554). *คู่มือเยี่ยมเยียนสำหรับสตรีผู้สูญเสีย. กระทรวงสาธารณสุข.*

สำนักนโยบายและแผน ศูนย์อำนวยการบริหารจังหวัดชายแดนภาคใต้. (2554). *เอกสารโครงการเยี่ยมเยียน สานใจเสริมอาชีพ สานสัมพันธ์ส่งเสริมสุขภาพจิตผู้ประสบเหตุ และผู้ได้รับผลกระทบจากเหตุการณ์ความไม่สงบจังหวัดชายแดนใต้ โรงพยาบาลส่งเสริมสุขภาพตำบลกะรอ.*