

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะการแสดง

“ละครสร้างสรรค์ เติมฝันด้วยจินตนาการ”

งานมหาดใหญ่แฟร์ 2012 ณ มหาวิทยาลัยมหาดใหญ่

1. ชื่อโครงการ อบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะการแสดง “ละครสร้างสรรค์ เติมฝันด้วยจินตนาการ”

2. หลักการและเหตุผล

ศิลปะการแสดง เป็นศาสตร์แขนงหนึ่งในงานด้านศิลปกรรม เป็นงานที่สร้างรากฐานของความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ซึ่งในแต่ละชุมชน/สังคม จะขาดซึ่งงานทางด้านศิลปะการแสดงเสียมิได้ เนื่องจากงานศิลปะการแสดงเป็นตัวบ่งบอกถึงวัฒนธรรมอย่างหนึ่งของมนุษย์ที่สะท้อนภาพวิถีการดำเนินชีวิตและยกระดับจิตใจของคนในสังคมและชุมชนนั้นๆ

ในขณะที่การแสดงบทบาทสมมติ (Role Play) ในการเล่นของเด็กๆ โดยทั่วไปนั้นเป็นไปแบบไร้กฎเกณฑ์ที่ชัดเจนเป็นการเล่นแบบเสรีตามใจชอบ จึงเป็นเรื่องปกติที่เด็กๆ จะเปลี่ยนการเล่นแบบหนึ่ง ไปสู่อีกแบบหนึ่ง หรือบางครั้งก็ดูเหมือนว่าเด็กๆ เล่นเรื่องเดิมซ้ำๆ กัน แต่ไม่มีการดำเนินเรื่องที่ชัดเจน บ่อยครั้งที่การเล่นสมมติเป็นเพียงกิจกรรมสมมติที่เลียนแบบสิ่งๆ ที่พวกเขาได้พบเห็นในชีวิตประจำวัน แต่ไม่มีการพัฒนาในเชิงเนื้อเรื่อง เนื้อหาหรือตัวละคร ดังนั้น หากมีการจัดประสบการณ์ในการเล่นสมมติของเด็กให้กลายเป็นประสบการณ์การเรียนรู้ก็จะช่วยให้เด็กสามารถเรียนรู้และพัฒนาด้วยตนเอง ดังนั้นการแสดงบทบาทสมมติก็จะกลายเป็นศิลปะการแสดง ซึ่งเป็นเครื่องมือในการพัฒนาเยาวชนและนำไปสู่การสื่อสารที่ดี อีกทั้งเป็นการเสริมสร้างการทำงานร่วมกับผู้อื่นได้เป็นอย่างดี

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการด้านศิลปะการแสดง “ละครสร้างสรรค์ เติมฝันด้วยจินตนาการ” จึงเป็นโครงการในรูปแบบการเล่นสมมติที่ได้ผ่านกระบวนการจัดเตรียมข้อมูลและวางแผนการเล่นให้เหมาะสมกับวัยและพัฒนาการของผู้ร่วมกิจกรรม เพื่อให้ผู้ร่วมกิจกรรมสามารถรับประโยชน์สูงสุดจากการเล่นโดยที่ยังรักษาไว้ซึ่งธรรมชาติของ “การเล่น” เอาไว้เป็นอย่างดี กล่าวคือ การเล่นละครสร้างสรรค์นั้นไม่เหมือนกับการแสดงละครเวที ไม่ได้เป็นไปเพื่อสนองความต้องการของกลุ่มผู้ชม และไม่ได้เป็นการแสดงเพื่ออวดฝีมือ แต่การเล่นละครสร้างสรรค์นั้นจะต้องเล่นในสถานที่ที่ผู้ร่วมกิจกรรมรู้สึกปลอดภัย ไม่เครียด ไม่กังวลใจ และสามารถแสดงออก (ภายใต้เงื่อนไขที่ตกลงร่วมกัน) อย่างเสรี โดยมุ่งประโยชน์ไปที่พัฒนาการของผู้ร่วมกิจกรรมเป็นหลัก จึงอาจกล่าวได้ว่ากิจกรรมและละครสร้างสรรค์นั้นเป็นการเล่นบทบาทสมมติในแบบที่ไม่เป็นทางการแทนที่จะมีนักแสดง แต่กลับมีผู้ร่วมกิจกรรม (Participants) แทนที่จะมีผู้กำกับการแสดงแต่กลับมีผู้นำกิจกรรม (Leader) ที่ช่วยอำนวยความสะดวก (Facilitate) ในกระบวนการทั้งหมด

3. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ

3.1 เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้ด้านศิลปะการแสดงให้แก่ผู้ร่วมโครงการ

3.2 เพื่อให้ผู้เข้าร่วมโครงการเกิดความเข้าใจทักษะพื้นฐานทางด้านศิลปะการแสดง

- 3.3 เพื่อกระตุ้นให้เกิดความคิดสร้างสรรค์และสร้างผลงานศิลปะการแสดงในแง่มุมต่างๆ
- 3.4 เพื่อการเรียนรู้และพัฒนาทักษะการใช้จังหวะในการแสดงที่ถูกต้องและสร้างสรรค์
- 3.5 เพื่อให้ผู้เข้าอบรมร่วมกันแลกเปลี่ยนประสบการณ์ทางศิลปะการแสดงอันจะนำไปสู่การร่วมมือกันในอนาคต

4. วิทยากร

อาจารย์ภัททิรา กลิ่นเลขาและคณาจารย์คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

5. วันและเวลา สถานที่จัดโครงการ

12-13 มกราคม 2555 เวลา 09.00-16.30 น.

ณ ห้อง U-Studio อาคาร U-Plaza มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

6. กลุ่มเป้าหมายในการเข้าร่วมโครงการ

นักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า ในโรงเรียนเขตพื้นที่ภาคใต้ จำนวน 40 คน

7. กำหนดการอบรมเชิงปฏิบัติการ วันที่ 12-13 มกราคม 2555

วันที่ 12 มกราคม 2555		
เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ
09.00-12.00 น.	1. การละลายพฤติกรรม / กระบวนการกลุ่ม/ประเมินทักษะพื้นฐานศิลปะการแสดงของผู้เข้าอบรม 2. กิจกรรมเคลื่อนไหว (Movement and Game) ได้แก่ - ทำไม้ (Pantomime) - การเคลื่อนไหวสร้างสรรค์ (Creative Movement) - การเล่นเกม (Game) - การทำท่าทางการเคลื่อนไหวประกอบจังหวะดนตรีหรือเพลง (Movement with Music and Song) 3. กิจกรรมการใช้ภาษา (Language or Word Game) - การถามคำถาม - การเล่านิทาน (Story Telling) ด้วยเทคนิคต่างๆ - การร้องเพลง (Songs) - การอ่านบทกลอน คำสุภาษิต คำร้องใน - การใช้คำปริศนาคำทาย (Riddles)	กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงเวลาตามความเหมาะสม
13.00-17.00 น.	4. กระบวนการสร้างสรรค์บทละคร - สอนเทคนิคการเขียนบทละครสร้างสรรค์ - แบ่งนักเรียนออกเป็น 4 กลุ่ม และมอบหมายให้สร้างสรรค์บทละครใหม่ที่เกิดจากแรงบันดาลใจ	

วันที่ 13 มกราคม 2555		
เวลา	กิจกรรม	หมายเหตุ
09.00-12.00 น.	กิจกรรมแสดงละครจากแรงบันดาลใจ กลุ่มละไม่เกิน 30 นาที โดยแต่ละกลุ่มจะได้รับข้อเสนอแนะจากคณะกรรมการไม่เกิน 10 นาที	กำหนดการอาจมีการ
12.30 น.	ประกาศผลการแสดงละคร พร้อมมอบเกียรติบัตรให้แก่ผู้ชนะและผู้เข้าร่วมโครงการอบรมปฏิบัติการทุกคน	เปลี่ยนแปลงเวลาตามความเหมาะสม

8. ข้อมูลเพิ่มเติม การสมัคร และข้อมูลผู้ประสานงาน

8.1 นักเรียนผู้สนใจสามารถดูรายละเอียดได้ที่ www.hu.ac.th/hatyairfair หรือติดต่อสอบถามได้ที่ อาจารย์ผู้รับผิดชอบโครงการ/ผู้ประสานงานโครงการ คือ

8.1.1 อาจารย์ภัททิรา กลิ่นเลขา สาขาวิชาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์

เบอร์โทรศัพท์ 0-7420-0300 ต่อ 208,209 และเบอร์โทรศัพท์เคลื่อนที่ 08-6062-6431

เบอร์โทรสาร 0-7420-0383

E-mail Address: phattira@hu.ac.th

8.1.2 อาจารย์นิตยา ศรีพูล สาขาวิชาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์

เบอร์โทรศัพท์ 0-7420-0300 ต่อ 208,209 และเบอร์โทรศัพท์เคลื่อนที่ 08-6746-7004

เบอร์โทรสาร 0-7420-0383

E-mail Address: nitiya@hu.ac.th

8.2 สามารถส่งใบสมัครได้ตั้งแต่บัดนี้ถึงวันที่ 6 มกราคม 2555

8.2.1 ส่งทางไปรษณีย์ที่สาขาวิชาการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ 125/502 ถนนพลพิชัย อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา

90110

8.2.2 ส่งทางโทรสารที่หมายเลข 0-7459-8090