

คำกล่าวชื่นชม ผู้ได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์
ประจำปีการศึกษา 2556 รุ่นที่ 15
ณ มหาวิทยาลัยมหาดไทย



ปริญญาศิลปศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม ประเภทวิชาการ
ชื่อ-สกุล รongศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข นักวิชาการด้านดนตรี เป็นชาวจังหวัดนครศรีธรรมราช สำเร็จการศึกษาสูงสุดระดับปริญญาเอก วิชาเอกดนตรีปฏิบัติ จาก University of Northern Colorado ประเทศสหรัฐอเมริกา รับราชการเป็นอาจารย์สอนดนตรีมาจากหลายสถาบัน ได้แก่ วิทยาลัยครูจันทระเกษม วิทยาลัยครูบ้านสมเด็จเจ้าพระยา สถาบันวิจัยภาษาและวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาชนบท มหาวิทยาลัยมหิดล จนกระทั่งได้ดำรงตำแหน่งผู้อำนวยการวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ และ คณบดีวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จนถึงปัจจุบัน (พ.ศ. 2557)

ตลอดชีวิตการทำงาน รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข มีผลงานด้านการก่อตั้งวงดนตรีและสถาบันดนตรีที่สำคัญ ๆ เช่น เป็นผู้ก่อตั้งวงดนตรี Bangkok Saxophone Quartet วงดนตรี Dr. Sax Chamber Orchestra และวงดุริยางค์ฟิลฮาร์โมนิกแห่งประเทศไทย (Thailand Philharmonic Orchestra, TPO) ทั้งยังเป็นผู้ก่อตั้งโรงเรียนสอนดนตรีเอื้อมอารี เป็นผู้ก่อตั้งโครงการศึกษาดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป (Music Campus for General Public) สาขาเสรีเซ็นเตอร์ สยามพารากอน ซีคอนสแควร์ และซีคอนบางแค รวมทั้งเป็นผู้ก่อตั้งวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล จนกระทั่งเป็นวิทยาลัยดนตรีที่มีความพร้อมทุกด้าน เปิดสอนดนตรีทุกวิชาเอก และทุกระดับชั้น ตั้งแต่เตรียมอุดมดนตรี ปริญญาตรี ปริญญาโท จนถึงปริญญาเอก

ความสามารถด้านดนตรีที่เป็นไปควบคู่กับงานด้านการบริหารทำให้ท่านได้รับการยอมรับให้เป็นผู้ทรงคุณวุฒิของสถาบันและองค์กรต่าง ๆ มากมาย เช่น ประธานคณะกรรมการบริหารหอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) ประธานคณะกรรมการบริหารศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิในคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน กรรมการสภามหาวิทยาลัยมหิดล และได้รับปริญญาดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาดุริยางคศาสตร์ จากมหาวิทยาลัยทักษิณ ทั้งยังสร้างเครือข่ายทางวิชาการดนตรีกับนานาประเทศ จนมีผลงานเป็นที่ประจักษ์

ในส่วนตัวความเกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัยมหาดไทย รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข เป็นผู้ทรงคุณวุฒิในการพิจารณาหลักสูตรและพัฒนาการเรียนการสอนสาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม อีกทั้งได้สร้างผลงานตำราทางวิชาการด้านดนตรีมากมาย ล้วนแล้วแต่เป็นคุณประโยชน์ทางด้านวิชาการดนตรีแก่สังคมและประเทศชาติอย่างต่อเนื่องด้วยดีเสมอมา

รองศาสตราจารย์ ดร.สุกรี เจริญสุข
วันอาทิตย์ที่ 14 กันยายน พ.ศ. 2557