

คำกล่าวชื่นชม ผู้ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรติ มหาตมทพพร
ประจำปีการศึกษา 2555 รุ่นที่ 14
ณ มหาวิทยาลัยมหาดไทย



ชื่อ-สกุล นายมนตรี ศรียงค์

นายมนตรี ศรียงค์ เป็นศิลปินถิ่นใต้ที่มีถิ่นกำเนิดอยู่ที่ย่านตลาดกิมหยง อำเภอหาดใหญ่ จังหวัดสงขลา เป็นผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษในการสร้างสรรค์งานศิลปะด้านวรรณกรรม มีผลงานวรรณกรรมสำคัญ ๆ ที่ตีพิมพ์เผยแพร่แล้วตั้งแต่ปี 2541-2555 รวมจำนวน 7 ผลงาน และผลงานที่ได้รับรางวัลและสร้างชื่อเสียงทำให้เป็นที่รู้จักมากที่สุดคือ วรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน หรือรางวัลซีไรต์ ประจำปี 2550 รวมบทกวีนิพนธ์ชื่อ “โลกในดวงตาข้าพเจ้า” และนวนิยายชื่อ “รุสนี” ซึ่งได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ประจำปี 2556

ผลงานรวมบทกวีชื่อ “โลกในดวงตาของข้าพเจ้า” ที่ได้รับรางวัลวรรณกรรมสร้างสรรค์ยอดเยี่ยมแห่งอาเซียน ประจำปี 2550 เป็นการนำเสนอปัญหาของท้องถิ่นที่เป็นตัวแทนของชาติและสากล นำเสนอร่องรอยของความรู้สึกนึกคิดที่กวีมีต่อโลกที่ประจักษ์ต่อสายตาสู่ผู้อ่าน เป็นการแปลความสิ่งที่กวีได้สัมผัสรับรู้ด้วยประสบการณ์ทางความคิดและอารมณ์ของปัจเจกชนออกมาเป็นบทกวีแต่ละบทได้อย่างมีคุณค่า ทั้งคุณค่าทางสังคมและคุณค่าทางวรรณศิลป์ สร้างผลกระทบด้านความเห็นอกเห็นใจเพื่อนมนุษย์ และการเข้าถึงพุทธธรรม

ส่วนนวนิยายชื่อ “รุสนี” เป็นนวนิยายที่สะท้อนถึงปัญหาความไม่สงบของสามจังหวัดชายแดนใต้ ที่เสนอให้เห็นว่า แท้จริงแล้วสันติภาพเกิดขึ้นได้ด้วยหัวใจของมนุษย์ทุกคน แต่สันติภาพจะเกิดได้อย่างไร ในเมื่อความขัดแย้งเข้ามาเป็นเครื่องขวางกั้น ทั้งยังเสนอให้ผู้อ่านเห็นว่าสภาพความไม่สงบทำให้ชีวิตหลายชีวิตที่ไม่มีส่วนรู้เห็น ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องต้องระเห็จออกจากบ้านเกิดเมืองนอนไปเผชิญปัญหาของชีวิตอีกมากมายในสังคมที่ตนไม่คุ้นเคย

ผลงานวรรณกรรมของ นายมนตรี ศรียงค์ ส่วนใหญ่เป็นศิลปวรรณกรรมแนวสัจนิยม สะท้อนถึงพฤติกรรมและปัญหาต่าง ๆ ของสังคมมนุษย์ ที่กลั่นกรองจากประสบการณ์ตรงของผู้ประพันธ์ได้อย่างลุ่มลึก ชวนให้ตีความถึงแนวคิดต่าง ๆ ที่ผู้ประพันธ์ตั้งใจสื่อต่อผู้อ่าน ทั้งอบอวลด้วยกลิ่นอายของวรรณศิลป์ชั้นสูง และรักษาขนบทางวรรณกรรมไว้ได้อย่างสง่างามและมีชั้นเชิง ไม่ว่าจะเป็บบทกวี เรื่องสั้นหรือนวนิยาย

จากความทุ่มเท มุ่งมั่น และตั้งใจ ทำให้งานเขียนของ มนตรี ศรียงค์ ได้รับรางวัลระดับชาติมากมาย เช่น รวมบทกวีชื่อ “การพังทลายของทางช้างเผือก” ได้รับรางวัลพิเศษเชว่น บุ๊กอะวอร์ด ประจำปี 2549 รวมบทกวีเรื่องสั้นชื่อ “มีกองวัสดุบนไหล่ทาง” ได้รับรางวัลวรรณกรรมการเมืองพานแว่นฟ้า ประจำปี 2551 เรื่องสั้นชื่อ “โปรดทิ้งขยะให้ลงถัง” ได้รับรางวัลวรรณกรรมการเมืองพานแว่นฟ้า ประจำปี 2553 เรื่องสั้นชื่อ “นี่คือการต่อสู้ครั้งสุดท้าย” ได้รางวัลวรรณกรรมการเมืองพานแว่นฟ้า ประจำปี 2555 นวนิยายชื่อ “รุสนี” ได้รับรางวัลงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ประจำปี 2556 และได้รับการจัดเป็นหนังสือดี 100 เล่ม เพื่อพัฒนาคุณภาพเด็กและเยาวชนไทย โดยสำนักงานส่งเสริมสังคมแห่งการเรียนรู้และคุณภาพเยาวชน (สสค.)

ในฐานะศิลปินผู้สร้างสรรค์งานศิลปะ นายมนตรี ศรียงค์ ได้บริการความรู้และถ่ายทอดความรู้ให้แก่ นักเรียน นักศึกษา และแวดวงการทำงานเขียนของสถาบันการศึกษาต่าง ๆ มากมาย ในลักษณะของการเป็นวิทยากร เป็นกรรมการตัดสินการประกวดผลงานวรรณกรรมของนักเรียน นักศึกษา

กิจกรรมที่นายมนตรี ศรียงค์ มีอุปการคุณต่อมหาวิทยาลัยหาดใหญ่ ได้แก่ การเป็นวิทยากรประจำโครงการ “กวีซีไรต์ออนไลน์” เป็นวิทยากรหลักของโครงการ “รวมพลคนชอบเขียน” ของสาขาวิชาภาษาไทย และสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์ และการประพันธ์บทกวีให้ความอนุเคราะห์แก่มหาวิทยาลัยหาดใหญ่อย่างสม่ำเสมอ เช่น บทกวีในโอกาสครบ 72 ปี ของท่านผู้รับใบอนุญาต รวมถึงบทกวีในโอกาสครบ 15 ปี มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ เป็นต้น

นายมนตรี ศรียงค์ เป็นหนึ่งในศิลปินถิ่นใต้ ที่สร้างสรรค์ผลงานอันมีคุณค่าต่อสังคม ด้วยการนำพลังแห่งวรรณศิลป์กลมกล่อมกล่า ทำให้ผู้อ่านเข้าใจชีวิตเพื่อนมนุษย์และสภาพสังคม ทั้งยังเป็นการกระตุ้นเตือนให้ผู้อ่านเกิดจิตสำนึกที่ดีต่อชีวิตและโลกได้อีกรูปแบบหนึ่ง

นายมนตรี ศรียงค์

วันอาทิตย์ที่ 24 พฤศจิกายน พ.ศ. 2556