

ทิศทางเลือกห้องถิน

กับการปรับเปลี่ยนสู่มืออาชีพที่แท้จริง

ทางทิพยาลัยหาดใหญ่ จัดงาน
เลี้า Thank you party สืบ
มาลชน ในหัวข้อ “พิศวงของสือท้องถิน
ในอนาคต” ในวันที่ ๔ ลิงหาคม ๒๕๘๐
ณ ห้องจุติเอ โรงแรมเจนีวาหาดใหญ่
อ.หาดใหญ่ จ.สงขลา กล่าวเปิดงานโดย
อาจารย์ราครรษ พัฒนาวงศ์ รองอธิการ
บดีฝ่ายบริหาร มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ ภาย
ในงานมีวิทยากรทางด้านงานช่าง และสือ
มวลชนจากสือทลายสาขาวิชาอีกจำนวนมาก
เข้าร่วมงานในครั้งนี้ด้วย

โดยเชิญนายประดิษฐ์ เวิงดิษฐ์
เลขานุการสมาคมนักข่าว นักหนังสือพิมพ์
แห่งประเทศไทย นายไชยยงค์ มนีรุ่งสกุล
นายกสมาคมหนังสือพิมพ์ภาคใต้แห่ง
ประเทศไทย และหัวหน้าศูนย์ข่าว
เดลินิวส์ ภาคใต้ และ นายสมฤทธิ์ บุญ^ผ
รัตน์ บรรณาธิการบริหาร หนังสือพิมพ์
ล้มเหลวไทย เมื่อผ่านมา โดยมี อาจารย์
ชัยวุฒิ ประชาเสรี หัวหน้าฝ่ายประชา
สัมพันธ์และต้อนรับ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่
เป็นผู้ดำเนินงานรวมทั้งนายแพทย์แวงค์^ผ

การเสวนานี้ถูกตั้งขึ้นเพื่อสำรวจความคิดเห็นของผู้คนในสังคมไทยเกี่ยวกับความสำคัญของการศึกษาทางวิชาชีพและการฝึกอบรมอาชีวศึกษาในประเทศไทย ทั้งในแง่ของความต้องการของตลาดแรงงานและผลกระทบต่อเศรษฐกิจและสังคมในระยะยาว

นายประดิษฐ์ เรืองดิษฐ์ ลขาธิการสมាជานักข่าว นักหนังสือพิมพ์ แห่งประเทศไทย กล่าวว่า ปัจจุบันธุรกิจ ที่มีลักษณะคล้ายๆ กับอาชีพลื่อมวลชนนั้นแทบ เป็นบุคคล คนเดียวกันแล้ว แต่จริงๆ ล้วนนั้น ธุรกิจลื่อมวลชนนั้นอีกอย่างหนึ่ง อาชีพลื่อมวลชนนี้อีกอย่างหนึ่ง ต้องแยก ให้ออกกว่า อาชีพลื่อมวลชนนั้นต้องไม่ เป็นภาระกับเจ้าของอาชีวะชั้นนำ ไม่ เช่นนั้นแล้ว งานนี้ก็คงจะจะเป็นภาระกับเจ้าของอาชีวะชั้นนำ

เมื่อความไม่เป็นกลางเกิดขึ้นแล้ว
จะมีทั้งผู้ที่ได้รับผลประโยชน์ และผู้เสีย
ผลประโยชน์ ผู้รับผลประโยชน์นั้นเราไม่
องค์กล่าวถึง เพราะเขาไม่ได้รับความเดือดร้อน
แน่นอน แต่ผู้ที่เสียผลประโยชน์นั้น คือ
ประชาชนคน마다 ที่ได้รับข่าวสารที่อาจ
ไม่ใช่ข้อมูลที่เป็นจริง ควรแยกแยะว่า
เข้าพี่เลี้ยงมาชั่นเมืองท้าที่อย่างไร ในเชิงว่า
ปรับอัชีพเริ่มเป็นฝ่ายการตลาดด้วย คือ
การรับโภชนาเอง แต่อนันนี้ก็ต้องเห็นใจ
นั้นสือพิมพ์ที่มีเจ้าหน้าที่น้อยก็อาจต้อง

“ไม่เห็นวัยกับการที่เลือดตั้งัวเอง
ในฐานันดรที่ ๔ และไม่เห็นด้วยที่เลือนั่น
อดีตกับนักการเมือง สืบไปสืบมานั่นความมีความ
ในกลาง สิ่งที่ควรพิจารณาคือ สื่อมีลักษณ์
รีวิวภาพ เรายังทำอย่างไรให้มีความรัก



“ หากเราจึงต้องทำการปฏิรูปนั้น คิดว่าเจ้าฯเป็นในเบื้องของความเป็นเวชีย์พนาภกกว่า บทบาทของผู้สื่อข่าวในตอนนี้ต้องมีการปรับตัว นักข่าวสมัยนี้ต้องใช้เทคโนโลยีเป็นมากขึ้น กำให้ได้หลากหลายๆ อย่างกังวลถ่ายภาพ ส่งภาพ บางคราวอาจตัดต่อภาพໄ้ด้ ไปใช้เหยื่อ สมัยก่อนก็แค่เขียนข่าว หรือพิมพ์เดียวเป็นอย่างเดียว ”

ดังขอบต่อสั่งคม ไม่ตอกอยู่ภายใต้อิทธิพล
ใดๆ กองบรรณาธิการมีความเป็นอิสระ
เลือกจะลงข่าวไหนหรือไม่ลงข่าวไหน ก็ขึ้น
อยู่กับเรา หลักใหญ่ของสื่อคือ ความเป็น
สรณะของกองบรรณาธิการ เอาความพิด
ลัดจุดเดียวมาเป็นทฤษฎ์ทั่วไป”นาย
มนูรี กล่าว

การพัฒนาการของเทคโนโลยี
ทางที่ทำให้สื่อเปลี่ยนไปนั้น คือสื่อท้อง
ไม่จำเป็นต้องเป็นหนังสือพิมพ์อย่าง
เดียวอีกต่อไป ปัจจุบันมีทั้งสื่อออนไลน์
อวัลชุด ใช้การโทรศัพท์มือถือเป็นตัวเชื่อม
ในการทดลองสื่อเข้าด้วยกัน แค่ใช้ดาว
เทียม คอมพิวเตอร์ตัวเดียวສู่สามารถ
ลากดันข้อมูลจำนวนมากได้แล้ว

นายประดบชัย กล่าวอกร้าว ขณะนั้นหนังสือพิมพ์แทบทุกฉบับมีลือเรื่อง
ไลน์กันหมัดแล้ว แต่บ้านเรายังมีปัญหา
ของกฎหมาย ขนาดทุกวันนี้ ค.m.ยงกลัว
จนต้องออก พรบ.คอมฯ ทางส่วนของ
เบลิฟทีวีในท้องถิ่นนั้น ໂตเร็วมาก มี
กฎหมายใหม่เกิดมาเพื่อรองรับลือทีวีด้วย
ไปในขณะนี้ และยังมีฐานลามาซึ่งเป็น
ชนราษฎร์ มีครัวบ้างจะไม่เชื่อโฆษณา น่าคิด
สื้อท้องบินใจและตัวเองด้วย

แต่ถ้าหากเราจะต้องทำการรื้อถอนนั้น คิดว่าจะเป็นในเรื่องของ ความนิวัชาร์ซึ่งมากกว่าทบทวนของผู้เชื่อว่า ตอนนี้ต้องการปรับตัว นักเขียนสมัยนี้ ใช้เทคโนโลยีเป็นมากขึ้น ทำได้ให้ภาษาอุตสาหกรรมทั้งด้วยภาษา ส่งภาษา บางอาชัดต่อภาพได้ ไม่ใช่เหมือนสมัยนั้นที่แค่เขียนข่าว หรือพิมพ์ดีเป็นอย่างมาก ทั้งนี้ก็ต้องรับรู้ว่า หลังจากที่คนท้องถิ่นไม่เชื่อ หนังสือพิมพ์ท้องถิ่นนั้น คิดว่ามาจากหลายสาเหตุ ประการแรกคือ คำนิยมคนท้องถิ่นไม่ชอบรู้เรื่องไกลตัว แต่คนท้องถิ่นชอบที่จะรู้เรื่องใกล้ตัว ซึ่งหนังสือพิมพ์ ส่วนกลางนั้นให้คำตอบกับพวากษาได้ประการที่สอง หนังสือพิมพ์ท้องถิ่นนั้นลงข่าวมีสาระสำหรับคนท้องถิ่นน้อย ไม่คำนึงถึงคนอื่นที่เป็นคนท้องถิ่น

ว่าที่เกิดขึ้นในท้องถิ่น ท้องถิ่นของเรามี
ปัญหาอะไรบ้าง ถึงจะได้ชื่อว่าเป็นหนังสือ
พิมพ์ท้องถิ่นจริงๆ เพราะบางที่เราขาด
วิชาการในเรื่องการจัดการองค์กร ไม่มี
ความรู้เรื่องการตลาดและการจัดการ
 เพราะหากไม่เข้าใจในเรื่องด้านการตลาด
 แล้ว หนังสือพิมพ์ก็อยู่ไม่ได้ ผลที่ได้ก็คือ
 ลูกค้าแต่ไม่มีคุณภาพ เพราะฉะนั้น
 หนังสือพิมพ์ต้องมีการพัฒนาตนเองให้ก้าว
 ทันโลก ทันเหตุการณ์ ทันสังคม”

นายไชยยิ่งค์ กล่าวต่อไปว่า
หนังสือพิมพ์นั้นก็เหมือนอาหาร ต้องมีทุก
อย่างเข้าไว้ให้หลากหลาย ทั้งหนักทั้งเบา
คละกันไป จะทำให้หนังสือพิมพ์น่าอ่านมาก
ขึ้น ต้องคำนึงถึงลักษณะด้วย ว่าลักษณะจะได้
อะไรจากหนังสือพิมพ์บ้าง ถ้าคิดแต่ถึงค่า
พิมพ์ไม่ใช่เลย หนังสือพิมพ์ก็อยู่ดี แต่ไม่
เจริญเติบโต

คุณภาพของหนังสือพิมพ์ จะยำแย่ เกียรติและศักดิ์ศรีของหนังสือพิมพ์จะได้รับความกระเทือนไปด้วย และในปัจจุบันนี้ จังหวัดสงขลาของเรานั้นมี สื่ออยู่ ๓ ประเภท คือ สื่อแท้ สื่อเทียม ซึ่งอันนี้ความหมายก็แน่ชัดอยู่แล้ว แต่ตอนนี้มีมาใหม่คือ สื่อโซเชียล ซึ่งสือพวกรู้สึกถึง เป็นสื่อที่รับหน้าที่โซเชียล ไปทุกงาน รับของที่ระลึก ทานอาหารฟรี เลร์รี่แล้วก็กลับ ไม่เคยมีข่าวตามหน้าหนังสือพิมพ์

หนังสือพิมพ์ท้องถิ่นในปัจจุบันนี้
ถูกแทรกแซงทางธุรกิจไปแล้ว ผู้พิมพ์
โฆษณา กับบรรณาธิการเป็นคนเดียวกัน
ทำให้เป็นการทำลายความน่าเชื่อถือของตัว
หนังสือพิมพ์ท้องถิ่นเอง

ด้านนายสัมฤทธิ์ บุญรัตน์
บรรณาธิการบริหาร หนังสือพิมพ์
ลิมพามาไทย กล่าวว่า ปัจจุบันนี้ผู้อิกรองค์นั้น
ถูกยัดเยียดโดยไม่ชอบ โดยการแฟ้มทางลีอ
เช่น การถูกยัดเยียดโดยไม่ชอบทางโทรศัพท์
เป็นต้น สื่อนั้นต้องมีความสำนึกรักในการรับ
ผิดชอบต่อสังคม ตรวจสอบข้อมูลข้อเท็จจริง
ก่อนที่จะนำเสนอข่าวนั้นๆ อย่างไร ลงข่าว
รอบด้าน และลงข่าวอย่างเป็นธรรม อย่า
นำอิทธิพลของลีอ มาใช้ในทางที่ผิด เพราะ

เราคือตัวแทนของคนทุกกลุ่มในสังคม เราต้องกล้าท้าทาย กล้าเผชิญหน้า มีจุดยืน และอย่าใช้สื่อสร้างภาพความเกลียดชัง และภายนางานเลวนารถึงนี้ยังได้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และข้อเสนอแนะระหว่างวิทยากรและผู้ลือชื่อว่าที่เข้าร่วมเสวนา ถึงทิศทางสื่อท้อถึงในอนาคตอีกด้วย เพื่อจะได้นำความคิดเห็นเหล่านั้นมาช่วยปรับปรุงและแก้ปัญหาในการนำเสนอและใช้เป็นทิศทางใหม่ๆ