

เด็กนิเทศฯ ม.หาดใหญ่ คว้า 4 รางวัล สิงห์สร้างสรรค์คนทีวี 5

โครงการสิงห์สร้างสรรค์คนทีวี ปี 5 จัดโดยบริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด และบริษัทสารคดี จำกัดเป็นโครงการที่เปิดโอกาสให้นักศึกษาในระดับอุดมศึกษาทั่วประเทศที่มีฝีมือในการผลิตสื่อบroadcastเชิงข่าว ในปีนี้มีนักศึกษาจากทั่ว 300 ทีมจากทั่วประเทศส่งผลงานเข้าประกวด โดยคณะกรรมการคัดเลือกให้เหลือ 32 ทีมสุดท้ายเพื่อนำผลงานเผยแพร่ผ่านรายการเรื่องจริงผ่านจอ ทางช่อง 7 และมีการประกาศผลรางวัลผู้ชนะในแต่ละประเภทเมื่อวันที่ 25 ธันวาคม 2553 ที่ผ่านมา

รางวัลชนะเลิศ รางวัลเขียนบทยอดเยี่ยมและบันทึกภาพยอดเยี่ยม ได้แก่ ทีมสมาธิพิชิตอม จากมหาวิทยาลัยทักษิณ กับผลงานเรื่อง "ศักดิ์ศรีการเดินพันของคนด้วยสัญชาตญาณไก่" รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 ได้แก่ ทีมกระจากเงา จากมหาวิทยาลัยหาดใหญ่ กับผลงานเรื่อง "เพชรในตม" รางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 รางวัลเขียนบทยอดเยี่ยม และรางวัลประเด็นข่าวยอดเยี่ยม ได้แก่ ทีมนกน้อยสมหวัง จากมหาวิทยาลัยหาดใหญ่ กับผลงานเรื่อง "เสียงสาน...สมานฉันท์" รางวัลตัดต่อยอดเยี่ยม ได้แก่ ทีมกล้าก้าว จากมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ กับผลงานเรื่อง "กลไกมูลธุรกิจ...กับชีวิตที่ท้าทาย" และรางวัลขวัญใจมหาชน ได้แก่ ทีมก๊อดทีมเวิร์ด จากมหาวิทยาลัยมหาสารคาม กับผลงานเรื่อง "แสงสว่างของอนาคต"

นักศึกษาคณะนิเทศศาสตร์



มหาวิทยาลัยหาดใหญ่สามารถคว้ารางวัลได้ถึง 4 รางวัล โดยทีมกระจากเงา นางสาวเกศินี ชิงสกุล และนายชาคร นิมมวณ นักศึกษาชั้นปีที่ 4 และทีมนกน้อยสมหวัง ได้แก่ นายอวัฒน์ แซ่เตียว นายบารมี มีทอง และนางสาวณัฐมล เพ็ชรสิทธิ์ นักศึกษาชั้นปีที่ 3 กล่าวถึงรางวัลที่ได้รับว่าเป็นรางวัลที่เกินความคาดหมาย ไม่คิดว่าจะกวาดมาได้ถึง 4 รางวัล เพราะแต่ละทีมนั้นมีความสามารถรู้สึกลึกซึ้งกับรางวัลที่ได้รับ เพราะทุกคนตั้งใจและทุ่มเททำงานอย่างเต็มที่ ผลงานที่ประสบความสำเร็จจะเป็นแรงผลักดันให้ก้าวตามฝันของตนเองในสายอาชีพสื่อสารมวลชนต่อไป

"เรื่องเพชรในตม เป็นเรื่องราวของเกาะตันหยงไปจังหวัดสตูล เกาะเล็ก ๆ ที่กำลังประสบปัญหาจากการทิ้งขยะลงทะเลของคนในเกาะ ซึ่งเรื่องนี้เป็นเรื่องที่น่าเสนอจากประสบการณ์จริง เพราะเป็นคนในพื้นที่และได้รับรู้จากคนเฒ่าคนแก่ที่นั่นเรื่อยไปถึงกลางทะเลคือทะเล และนำ

ภาพขยะจำนวนมากมหาศาลที่พบเจอมาออกเล่าให้ฟัง ทำให้รู้สึกเป็นห่วงทรัพยากรธรรมชาติที่กำลังถูกทำลายไปพร้อม ๆ กับความเจริญที่กำลังเข้ามา จึงผลิตสารคดีเรื่องเพชรในตมขึ้น หวังจะให้คนในชุมชนและทุกคนในประเทศไทยได้เห็นถึงสภาพปัญหาและช่วยกันแก้ไข โดยตอนจบของเรื่องทิ้งท้ายให้ข้อคิดว่า เพชรเม็ดงามที่กำลังถูกพัฒนาเป็นแหล่งท่องเที่ยว กำลังจะจมลงในตมที่ละ

น้อย ถ้าทุกคนในสังคมไม่ช่วยกัน" นางสาวเกศินีกล่าว

"เสียงสาน...สมานฉันท์ เป็นเรื่องของนกกรงหัวจุก ที่พวกเรานำเสนอในมุมมองที่แปลกใหม่ไม่เหมือนใคร คือภายใต้ภาพการแข่งขันประชันเสียงนกกรงที่มามัน เบื้องหลังคือวิถีชีวิตของคนในชุมชนทุกเพศทุกวัย หลากหลายเชื้อชาติและศาสนา ที่ต่างนำนกกรงหัวจุกมาประชันขันแข่งด้วยใจรัก โดยทุกคนปฏิบัติตามกฎกติกาของสนามแข่งอย่างเคร่งครัด หลังการแข่งขันคือมิตรภาพ คือความผูกพัน คือความสามัคคีของคนในชุมชน ซึ่งสิ่งดี ๆ เหล่านี้เกิดขึ้นได้จากนกกรงหัวจุกนั่นเอง โดยตอนจบของสารคดีได้ทิ้งท้ายว่า มิตรภาพของชาวปักษ์ใต้เกิดขึ้นได้ง่ายกว่าที่ใครจะนึกภาพออกแต่ไม่ใช่เรื่องเกินความสามารถของคนเหล่านี้ ที่ลดความแตกต่างของผู้เลี้ยงให้เหลือเพียงเสียงเดียว นั่นคือเสียงร้องของตัวเอง" นายอวัฒน์กล่าว