

หนังสือพิมพ์คุณภาพ เพื่อคุณภาพของประเทศ

<http://www.matichon.co.th>



วันเสาร์ที่ 24 เมษายน พุทธศักราช 2553 ปีที่ 33 ฉบับที่ 11732 ราคา 10 บาท

## 'ม.หาดใหญ่' เปิดสาขาดนตรีสมัยนิยม POP MUSIC สร้างนักดนตรีรุ่นใหม่ออกมารับใช้สังคมอย่างมืออาชีพ

คณะศิลปศาสตร์ ม.หาดใหญ่ เปิดสาขาดนตรีสมัยนิยม (Pop Music) ได้ "สุกรี เจริญสุข" ครูชื่อดัง - นรเศรษฐ์ (ดีเจซัด) ดี.เจ ชื่อดัง ร่วมร่างหลักสูตร เน้นเนื้อหาทันสมัยสนองความต้องการตลาด ผลิตนักดนตรีอย่างมืออาชีพ ย้ำมีความพร้อมทั้งอาจารย์ เครื่องมือฝึก

ดร.วิทวัส ดิษยะศริน สัตยารักษ์รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ เปิดเผยว่า การเปิดสาขาดนตรีสมัยนิยม หรือ POP MUSIC อยู่ในแผนของมหาวิทยาลัยมานานแล้วเพื่อเป็นการต่อยอดเข้าถึงศักยภาพและความพร้อมของมหาวิทยาลัยในการจัดการเรียนการสอนทางด้านดนตรีปัจจุบันมีมหาวิทยาลัยเอกชนเพียงไม่กี่แห่งที่เปิดทางด้านนี้ เนื่องจากเป็นสาขาที่ลงทุนสูงทั้งอาจารย์หลักสูตรอุปกรณ์การเรียนการสอน สำหรับวัตถุประสงค์ในการเปิดหลักสูตร นอกจากจะผลิตบัณฑิตทางด้านดนตรีที่เป็นมืออาชีพแล้ว ยังเป็นการสนับสนุนพันธกิจของมหาวิทยาลัยด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่ได้ดำเนินการมาอย่างต่อเนื่อง เช่น การสร้างศูนย์ประณีตศิลป์ซึ่งเป็นพิพิธภัณฑ์ด้านประวัติศาสตร์ศิลปวัฒนธรรมของภาคใต้ตั้งนั้นการเปิดสาขาดนตรีสมัยนิยม (POP MUSIC) ถือเป็นอีกแนวทางในการสนับสนุนพันธกิจดังกล่าว ดร.วิทวัสกล่าวว่า จุดเด่นของหลักสูตรดนตรีสมัยนิยม นอกจากจะมีความทันสมัยและสอดคล้องกับความต้องการของตลาดปัจจุบันแล้ว ยังมีความเข้มข้นด้านการเรียนการสอน โดยจะใช้อาจารย์ที่เป็นผู้เชี่ยวชาญเฉพาะทางจากมหาวิทยาลัยชื่อดังที่เป็นเครือข่ายใน ส่วนกลาง เช่น ม.พายัพ ม.อัสสัมชัญ ม.รังสิต มาร่วมสอน เพื่อให้นักศึกษามีความมั่นใจว่าเรียนที่มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ เท่ากับเรียนที่กรุงเทพฯ

ดร.ประกาศ ปาน เรือง คณบดีคณะศิลปศาสตร์ กล่าวถึงความพร้อมในการเปิดหลักสูตรดนตรีสมัยนิยมว่า ก่อนจะเปิดหลักสูตรนี้ มหาวิทยาลัยได้มีการจัดกิจกรรมและโครงการทางด้านดนตรีมาอย่างต่อเนื่อง โดยเฉพาะการจัดการแข่งขันดนตรี HATYAI MUSIC AWARDS ที่จัดติดต่อกันมาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2547 จนถึงปัจจุบันมีสถาบันการศึกษาสนใจเข้าร่วมการแข่งขันเป็นจำนวนมาก พร้อมกับได้ทำการสำรวจความต้องการของผู้เรียนในภาคใต้ พบว่ากลุ่มนักเรียนระดับมัธยมปลายให้ความสนใจ และต้องการหลักสูตรที่มีความหลากหลายและเปิดกว้างสำหรับประกอบอาชีพ เราจึงได้เปิดหลักสูตรนี้ขึ้นมา โดย

ได้เชิญ รศ.ดร.สุกรี เจริญสุข ผู้อำนวยการวิทยาลัยดุริยางคศิลป์ มหาวิทยาลัยมหิดล และนายนรเศรษฐ์ หมัดคง หรือ ดีเจซัด นักวิจารณ์เพลง นักเขียน และนักจัดรายการวิทยุชื่อดังระดับประเทศ มาร่วมเป็นที่ปรึกษาหลักสูตรโดยเนื้อหาหลักสูตรจะเน้นการปฏิบัติ และการนำไปประยุกต์ปรับใช้กับการทำงานได้จริง มีความทันสมัย และสอดคล้องกับกระแสดนตรีปัจจุบัน

นายสมพล แก้วแทน อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีสมัยนิยม กล่าวเสริมว่า ดนตรีสมัยนิยมหรือPOP MUSIC คือดนตรีที่เกิดขึ้นตามความนิยมของกลุ่มผู้ฟังในสมัยต่างๆ เพราะฉะนั้นการจัดการเรียนการสอนวิชาดนตรีสมัยนิยมจะต้องทันต่อยุคสมัยและกระแสสังคมในเวลานั้น จึงเป็นสาขาทางด้านดนตรีที่เป็นที่นิยมของคนรุ่นใหม่ เมื่อมหาวิทยาลัยเปิดหลักสูตรนี้ขึ้นมาจึงได้รับการตอบรับจากนักเรียน นักศึกษาค่อนข้างดี ตอนนี้เราได้นักศึกษาที่เป็นนักดนตรีมืออาชีพ และนักศึกษาที่ได้รับรางวัลจากการแข่งขันดนตรีในระดับประเทศมาเป็น นักศึกษารุ่นแรกของสาขาด้วย จึงถือได้ว่าเราได้รับความไว้วางใจ และความเชื่อมั่นจากคนที่มาเรียนว่าหลักสูตรวิชาดนตรีสมัยนิยมที่มหาวิทยาลัยเปิดสอนจะสามารถพัฒนาให้เขาจบเป็นบัณฑิตที่มีคุณภาพได้ โดยเนื้อหาจะเน้นทั้งด้านทฤษฎีดนตรีและการปฏิบัติทางด้านดนตรี ซึ่งเรามีเครื่องดนตรีและอุปกรณ์การเรียนการสอน และห้องปฏิบัติการทางด้านดนตรีที่ทันสมัยได้มาตรฐาน และยังแทรก รายวิชาด้านบริหารธุรกิจที่ผู้เรียนสามารถนำไปประยุกต์ใช้ กับการประกอบธุรกิจด้านดนตรีได้ นอกจากนี้ยังได้เข้าร่วมกับโครงการสหกิจศึกษา ส่งนักศึกษาเข้าฝึกงานกับสถานประกอบการทางดนตรีที่มีชื่อเสียงในระดับประเทศ อีกด้วย จบแล้วสามารถไปประกอบอาชีพได้หลากหลาย เช่น เป็นนักดนตรีอาชีพ นักแต่งเพลง อาจารย์สอนดนตรี ประกอบธุรกิจร้านเครื่องดนตรี ธุรกิจโรงเรียนสอนดนตรี นักเขียน และ นักวิชาการด้านดนตรี เป็นต้น