

ม.หาดใหญ่ เปิดทศวรรษใหม่ ก้าวสู่ความเป็นนานาชาติ และมาตรฐานสังคม

มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ แถลงทิศทางและนโยบาย ทศวรรษใหม่สู่สถาบันการศึกษานานาชาติ ระดับมาตรฐานสากล จับมือกันจีน พัฒนาเปิดหลักสูตรอินเตอร์พร้อมฉลองทศวรรษใหม่ ด้วยการเปิดศูนย์ประณีตศิลป์ และพิพิธภัณฑ์เมืองหาดใหญ่ สะท้อนความเป็นมาจากอดีตถึงปัจจุบันทุกมิติของเมืองหาดใหญ่

ในโอกาสงานฉลองหนึ่งทศวรรษ มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ อาจารย์ประณีต ดิษยะศริน ผู้ก่อตั้ง และ ผู้รับใบอนุญาต มหาวิทยาลัยหาดใหญ่ กล่าวถึง “ทิศทางของมหาวิทยาลัยหาดใหญ่ ในทศวรรษใหม่” ว่าทศวรรษใหม่ของมหาวิทยาลัยหาดใหญ่ จะต้องสร้างความโดดเด่น ทั้งด้านคุณภาพความก้าวหน้าของการศึกษาอันทันสมัย และมีชื่อเสียง

ในการเป็นสถาบันการศึกษาเอกชน ระดับชั้นนำที่อับเท็นของประเทศ เพื่อรองรับการเติบโตทั้งทางด้านเศรษฐกิจ การเมือง สังคมของประเทศ รวมทั้งการรองรับการขยายตัวของอำเภอหาดใหญ่ และจังหวัดสงขลาในอีก 10 ปีข้างหน้า

รองศาสตราจารย์ ดร.วัน เดชพิชัย อธิการบดีมหาวิทยาลัยหาดใหญ่ กล่าวเพิ่มเติมว่าทศวรรษใหม่ของมหาวิทยาลัยหาดใหญ่จะก้าวสู่ความเป็น “สถาบันการศึกษาระดับนานาชาติ” โดยจะมุ่งเน้นถึงการพัฒนามหาวิทยาลัยให้ได้มาตรฐานสากลอย่างเต็มรูปแบบ รวมทั้งการเปิดการเรียนการสอนในหลักสูตรนานาชาติ

“ขณะนี้ ได้เตรียมความพร้อมเพื่อเปิดสอนหลักสูตรนานาชาติร่วมกับมหาวิทยาลัยจากประเทศจีนและมีแผนพัฒนาให้ มหาวิทยาลัยฯ เป็นศูนย์กลางศึกษานานาชาติของภาคใต้ คาดว่าจะสามารถเปิดหลักสูตรภาษา

จีนได้ในปี พ.ศ.2551”

อาจารย์วิฑูรย์ สัตยารักษ์ รองอธิการบดีฝ่ายวางแผนพัฒนากล่าวถึงการเปิดศูนย์ประณีตศิลป์ว่าเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนามหาวิทยาลัยให้รองรับการเป็นศูนย์รวมแห่งความรู้ในด้านงานศิลปะของจังหวัดสงขลา เพื่อมุ่งเน้นการเรียนรู้อันแท้จริงของนักศึกษาในมหาวิทยาลัยฯ ด้วย

“เป้าหมายของศูนย์ประณีตศิลป์ และ พิพิธภัณฑ์ของมหาวิทยาลัยหาดใหญ่ จะเป็นศูนย์ข้อมูลด้านศิลปะทุกแขนงที่สมบูรณ์แบบที่สุดของเมืองหาดใหญ่และจังหวัดสงขลา โดยได้ทำการรวบรวมทั้งด้านประวัติศาสตร์ เศรษฐกิจ การเมือง สังคมสถาปัตยกรรมและศิลปวัตถุโบราณที่สะท้อนและแสดงถึงเอกลักษณ์ของความเป็นภาคใต้ที่สำคัญยิ่งกว่า คือ เป็นศูนย์รวมที่ถ่ายทอดเรื่องราวความเป็นมาของ

ประวัติศาสตร์ของเมืองหาดใหญ่ในทุกมิติ ตั้งแต่อดีตกาลจนถึงปัจจุบันที่ยังไม่มีหน่วยงานใดรวบรวมและจัดสร้างขึ้น”

อาจารย์วิฑูรย์ กล่าวอีกว่า ทางมหาวิทยาลัยฯหวังว่าจะสร้างศูนย์ประณีตศิลป์ให้เป็น ศูนย์ประวัติศาสตร์ที่มีชีวิต โดยจัดกิจกรรมด้านศิลปะต่าง ๆ อย่างต่อเนื่อง อาทิ การแสดงงานศิลปะที่หาชมได้ยาก ดนตรีในสวน และจะพัฒนาให้มากกว่าการเป็นเพียงพิพิธภัณฑ์เพื่อการชมหรือศึกษาเท่านั้น

“ส่วนหนึ่งของกิจกรรมคือเปิดให้เป็นแหล่งท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และการศึกษาเรียนรู้ประวัติศาสตร์ของเมืองหาดใหญ่ให้กับเยาวชนในพื้นที่จังหวัดสงขลา และจังหวัดใกล้เคียง ซึ่งจะพัฒนาขึ้นเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญของจังหวัดสงขลาต่อไป” อาจารย์วิฑูรย์ กล่าว