

รายวัน

สัปดาห์ที่ 15 ยก

<http://www.manager.co.in>

ผู้จัดรายการ

ขอแค่เป็นยามเฝ้าแผ่นดิน

วันพฤหัสบดีที่ 19 เมษายน 2550 ปีที่ 17 ฉบับที่ 5106 (5104)



วิฑูวัล สัตยารักษ์

ทายาทอารมณ์ศิลปินแท้ ม.หาดใหญ่

เพิ่งฉลองครบรอบ 1 ทศวรรษ ของมหาวิทยาลัย ก่อนวันสงกรานต์ไปเมื่อไม่กี่วัน สำหรับ "มหาวิทยาลัยหาดใหญ่" มอเอกแห่งแรกของภาคใต้ พร้อมๆ กับการเปิด "ศูนย์ประณีตศิลป์" ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมและชุมชนสัมพันธ์ ที่ใช้งบก่อสร้างกว่า 90 ล้านบาท

แม้จะไม่ใหญ่โตขนาดที่บรรจุเรื่องราวของแดนดินด้ามขวานไว้อย่างละเอียด แต่ก็ถือเป็นศูนย์ที่รวบรวมประวัติศาสตร์ชาติเอาไว้ให้นักศึกษาและผู้ที่สนใจได้เข้าไปศึกษากันแบบรวบรัด รวมถึงพัฒนาการทางด้านการศึกษาของเมืองหาดใหญ่

โดยเฉพาะการศึกษาเอกชนที่มีต้นตระกูล "ดิชยะศรินทร์" เป็นผู้วางรากฐาน จนเวลานี้เติบโตใหญ่ มีสถาบันการศึกษาในเครือถึง 4 สถาบัน คือ โรงเรียนหาดใหญ่อำนวยการวิทย์, โรงเรียนหาดใหญ่อำนวยการวิทย์พณิชยการ, โรงเรียนหาดใหญ่อำนวยการวิทย์บริหารธุรกิจ และมหาวิทยาลัยหาดใหญ่

ในบรรดาบุตรธิดา 5 คน ของ อาจารย์ประณีต ดิชยะศรินทร์ เจ้าของโรงเรียนในเครือหาดใหญ่อำนวยการวิทย์ทั้งหมด บุตรชายคนโต วิฑูวัล สัตยารักษ์ ถือได้ว่าเป็นทายาทที่มีความแตกต่างไปจากพี่น้องคนอื่น

แม้ตามประวัติของ ม.หาดใหญ่ เขาจะคือหัวทอกสำคัญในการจัดก่อตั้งมหาวิทยาลัย แต่ถ้านับย้อนไปตั้งแต่วัยเด็ก ไครจะเชื่อว่า เขาเป็นลูกของแม่ที่รักเรียนน้อยที่สุดแถมยังเป็นลูกเพียงคนเดียวของบ้านที่ไม่สามารถสอบเข้าเรียนต่อในระดับมหาวิทยาลัยได้

วิฑูวัลยอมรับว่า ในเรื่องของระเบียบวินัยอื่นๆ จุดแข็งของเขานั้นเป็นคนที่ไม่เข้มงวดมาก แต่ขณะเดียวกันจะให้อิสระในเรื่องการเรียนแก่ลูกๆ

จนเมื่อเรียนจบมัธยมปลายจากโรงเรียนกรุงเทพคริสเตียน แล้วไปเรียนต่อในระดับปริญญาตรีด้านบริหารบุคคลที่ University of Central Oklahoma และโทด้านการตลาดที่ Oklahoma City University ประเทศสหรัฐอเมริกา นอกจากนี้วิฑูวัลต้องเรียนรู้ที่จะช่วยเหลือตัวเองในทุกๆ ด้าน ความรับผิดชอบเรื่องการเรียนของเขาก็มีมากขึ้นด้วย อย่างไรก็ตาม ทุกข์เข็มน้ำที่มหาวิทยาลัยปีภาคเรียน เขาก็ยังได้ใช้ชีวิตอิสระเสรีศิลปินกินเที่ยวไปตามประสา โดยที่ไม่ได้แรงกดดันของทางบ้านมากอย่สะกิดเตือนใจว่าวันหนึ่งจะต้องกลับไปช่วยธุรกิจที่บ้าน

แต่พื้นที่ที่กลับไปเมืองไทย วิฑูวัลเข้าทำงานในบริษัทหลังหิรมทรัพย์ข้ามชาติอยู่ประมาณเกือบปี ก่อนจะลงได้กับหาดใหญ่ไปปรึกษาครอบครัวว่าตนเองมีความคิดอยากจะทำวิทยาลัยเอกชนนาม "วิทยาลัยเมืองหาดใหญ่" จนปัจจุบันพัฒนามาเป็น "มหาวิทยาลัยหาดใหญ่"

ขณะนี้ วิฑูวัลมีหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบในตำแหน่งรองอธิการบดีฝ่ายวางแผนและพัฒนา และกำลังศึกษาต่อในระดับปริญญาเอกด้านบริหารศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร

หน้าที่การงานและการเรียนคือเอาเวลาฝึกเขียนภาพสีน้ำมัน งานอดิเรกอย่างหนึ่งที่เขารักไปเกือบหมด ทั้งที่ก่อนหน้านี้เขายังพอใช้เวลาเรียนเขียนภาพกับอาจารย์ที่จ้างมาสอนให้ที่มหาวิทยาลัย โดยเฉพาะจึงเลือกแต่การฟังเพลงและเล่นดนตรีเท่านั้นที่เขาพอจะแบ่งเวลาอันเล็กน้อยให้ได้

ดังนั้น ในทุกวันเฉลิมฉลองอันสำคัญของบุคลากรมหาวิทยาลัย วงดนตรี HU VIP BAND ยังคงมีเขาเป็นหนึ่งในสมาชิกร่วมบรรเลงด้วย

วิฑูวัลบอกว่า เขามีความตั้งใจผลักดันให้เกิดคณะศิลปกรรมศาสตร์ และคณะดุริยางคศิลป์ขึ้น แต่ต้องใช้เวลาสักพักก่อนว่า จะมีโอกาสพัฒนาหลักสูตรไปในแนวที่เหมาะสมกับตลาดแรงงานอย่างไรบ้าง

ผู้บริหารวัย 37 ปี ของบางกอกแอร์เวย์สได้สั่งอิมเพรสชันนิสต์ โดยเฉพาะผลงานของศิลปินดังแวนโก๊ะ ล่าสุดเขาได้มีโอกาสไปอังกฤษและเข้าพิธีอภิเษกสมรสของศิลปินผู้นี้ก็กรอบ ตัวว่าช่วงที่เขายังศึกษาอยู่ที่อเมริกา เขาก็แวะไปร่วมงานของศิลปินดังตามพิธีอภิเษกที่อยู่อียอร์ค

ความมุ่งมั่นในธุรกิจด้านการศึกษาของครอบครัว ดูจะคู่ขนานกันไปกับอารมณ์ศิลปินที่เขามีสะสมอยู่ในตัวไม่เพียงการก่อเกิดมหาวิทยาลัยหาดใหญ่ ตลอดจนศูนย์ประณีตศิลป์ที่เขาเป็นหนึ่งในทีมร่วมคิดก่อนหน้าทีมบริหารของมหาวิทยาลัยที่ว่า "ผู้คิด ผู้รวบรวม ผู้สำเร็จ" เขาก็เป็นผู้ตั้งชื่อมา พร้อมกับคิดสร้างผลงานประติมากรรม The Thinker ซึ่งจำลองผลงานชิ้นจริงของศิลปินดังอย่าง Auguste Rodin เป็นสัญลักษณ์ แทน "ผู้คิด" และ สร้างประติมากรรม "ตอกบิว" เป็นสัญลักษณ์ แทน "ผู้รวบรวม"

ไครที่เคยมีโอกาสนำมันเข้าไปในมหาวิทยาลัย คงเคยปรากฏพบเห็น แม้จะไม่ใช่งานชิ้นเอกชิ้นจริงของศิลปินดังและจำลองขึ้นมาด้วยฝีมืออันดีเลิศ แต่ก็พอจะบ่งบอกได้ว่า ผู้บริหารนั้นมึนสติในการ

